



Une photo, une auteure

VÉRONIQUE KOLBER : UN OBJET « OUT OF PLACE »

Quel est le titre de la photo ?

Sans titre.

Quelles étaient les circonstances de la prise de vue ?

Quand je rencontre quelque chose dans mon quotidien qui me semble étrange et « out of place », j'ai ce réflexe naturel de le documenter.

Qu'est-ce qui a déclenché l'envie de prendre la photo ?

Ce n'est pas facile à expliquer, mais on pourrait le décrire comme un acte inconscient, déclenché peut-être par la nostalgie.

Pourquoi le point de vue frontal ?

C'est ma manière de communiquer avec le sujet. Je le traite comme un être vivant que je prends en portrait.

La photo fait-elle partie d'une série ou d'un projet ?

Oui et non. Cette photo ne fait pas partie d'une série ni d'un projet précis, mais elle s'intègre très bien dans mon travail photographique.

Cette photo porte-t-elle une vibration, une humeur, un commentaire... ?

La nostalgie.

Qu'est-ce qui vous intéresse, sur le plan photographique, dans l'espace urbain luxembourgeois ?

Ce qui m'inspire le plus, ce sont les objets, les maisons ou les personnes qui semblent comme des anachronismes et qui clashent avec le monde moderne.

L'auteure

La photographe Véronique Kolber (*1978, Luxembourg) vit et travaille au Luxembourg. Elle a étudié la photographie à Bruxelles et les arts plastiques à Strasbourg. Son travail a été présenté dans de nombreuses expositions nationales et internationales (États-Unis, Chine, Inde, Allemagne, France, Belgique, Espagne, Italie, Finlande, Autriche, Suisse, Roumanie et Irlande). Ses photographies sont apparues dans des publications nationales et internationales et font partie de différentes collections publiques et privées. Son travail s'articule principalement autour des thèmes de la mémoire, de la réalité de la fiction.

www.veroniquekolber.com

IG : @veroniquekolber

@veroniquekolberstreets