

Véronique Kolber dans son miroir

La collection «Découvertes jeunes talents» du CNA s'enrichit d'un deuxième titre et nous fait rencontrer Véronique Kolbert.

Initiée en 2001 avec Thierry Frisch et ses Chubs & Chasers, la collection «Découvertes jeunes talents» du Centre national de l'audiovisuel a pour but de promouvoir le travail de jeunes photographes luxembourgeois en leur offrant une plate-forme de diffusion de leurs travaux sous la forme d'une édition brochée de bonne

qualité avec une introduction théorique qui met ce travail en perspective. Ce sont les photographes de moins de trente ans, qui n'ont jamais eu ni exposition personnelle, ni monographie qui sont visés par cette collection.

C'est le projet *Reflections* de Véronique Kolber qui fait l'objet de cette deuxième édition. La jeune

femme a suivi des études de photographie à Bruxelles au sein de l'école supérieure de l'image «Le 75». Son projet de fin d'étude sur la thématique de la quotidienneté a reçu les honneurs du jury et a été présenté dans l'exposition collective «Bruissement d'âme - mise au point». Depuis, elle a participé à la Triennale de la photographie luxembourgeoise et à l'exposition «Backlight 02» en Finlande.

Reflections est un travail très personnel puisqu'il suit les moments et les sentiments vécus par les personnes et les objets qui entourent Véronique Kolber. À la manière d'un journal intime, d'un carnet de bord, la photographe livre son quotidien et les émotions qui l'occupent, comme si elle notait au vol, au fur et à mesure des instants vécus. Cette réflexion, puisque c'est le titre choisi, lui permet en retour une analyse du monde dans lequel elle vit. À l'heure du tout image, quoi de plus normal que de se livrer également en image. Mais ici, c'est avec une certaine pudeur que cette exhibition se fait. C'est de dos que l'on peut voir le jeune homme qui est dans son lit, c'est à contre-jour que la façade de la maison est montrée ou avec des ombres que l'intérieur est suggéré.

Dans son introduction, Bernard Plossu met en évidence la poésie qui ressort de l'apparente banalité des images que réalise Véronique Kolber. D'une situation quotidienne, elle montre la beauté en sublimant les couleurs et la lumière, souvent à contre-jour. Certes, la jeune photographe doit sans doute encore trouver un style plus personnel, plusieurs images faisant penser aux célèbres clichés de Nan Goldin, *Pavel's back*, notamment ou d'Annelies Strba. Mais la voie semble trouvée pour la Luxembourgeoise qui s'est nourrie de ses allers et retours à Bruxelles comme de sa vie de tous les jours pour en dire l'émerveillement quotidien.

France Clarinval

> Véronique Kolber, *Reflections*, CNA. Infos au 52 24 24-1.

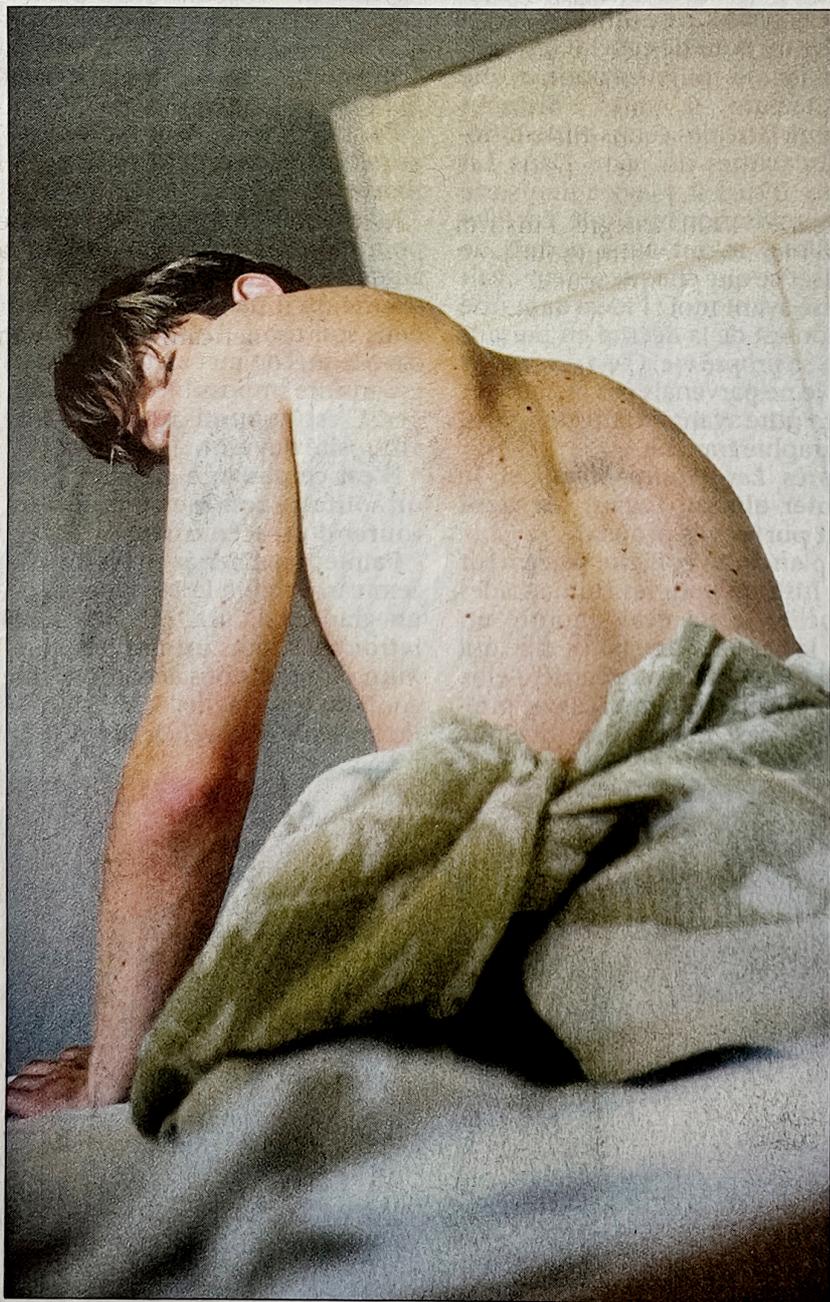


Photo: véronique kolber

Citation, hommage ou hasard, *Pavel's back* de Nan Goldin n'est pas loin.